CATÁLOGO DOS TEXTOS SOBRE MÚSICA IMPRESSOS NOS PERIÓDICOS MARIANENSES "BOLETIM ECLESIÁSTICO" E "O ARQUIDIOCESANO"

Paulo CASTAGNA*

Texto escrito em 2003 e não publicado

RESUMO. Este catálogo foi elaborado em 2003, como parte das atividades do projeto "Acervo da Música Brasileira / Restauração e Difusão de Partituras" da Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana, financiado pela Petrobrás e administrado pelo Santa Rosa Bureau Cultural. O trabalho foi realizado consultando-se todas as edições disponíveis do *Boletim eclesiástico* e do jornal *O Arquidiocesano*, publicados pela Arquidiocese de Mariana. O primeiro periódico possui poucos textos referentes à música, embora significativos do ponto de vista histórico, mas o segundo apresentou uma quantidade expressiva de publicações, pouquíssimo referidas na historiografia musical. Para facilidade de consulta, a relação dos textos publicados no jornal *O Arquidiocesano* foi aqui apresentada em ordem cronológica (item 2) e em ordem alfabética (item 3). Para alguns textos d*O Arquidiocesano*, foram encontradas reimpressões posteriores em publicações musicológicas, que estão aqui citadas nas próprias referências. Embora não tenha sido publicada, esta relação bibliográfica foi incluída nos catálogos do Museu da Música da Arquidiocese de Mariana.

1. Boletim Eclesiástico

PIO X. Motu Próprio de S.S. Pio X sobre a musica sacra. *Boletim Ecclesiastico*, Mariana, ano 3, n.4, p.15-24, jan., fev., mar. 1904.

PIMENTA, Olympio. Recordação do passado 1794 a 1832: o Maestro Padre João de Deus. *Boletim Ecclesiastico*, Mariana, ano 10, n.5, p.110-113, mai. 1911.

MIGUEL, Antônio; GUIMARÃES, Alphonsus. Hymno do Bi-centenário de Marianna. *Boletim Ecclesiastico*, Mariana, ano 10, n.7, p.162, jul. 1911.

2. O Arquidiocesano (catálogo em ordem cronológica)

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia I. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 1, n.39, p.2-3, 12 jun. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia II: música proibida e música recomendável nas solenidades de casamentos. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 1, n.40, p.?, 19? jun. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia III. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.41, p.2, 29 jun. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia IV. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.42, p.3, 3 jul. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia V. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.43, p.2, 10 jul. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia VI. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.44, p.2, 16 jul. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia VI[I]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.45, p.2, 24 jul. 1960.

* Instituto de Artes da UNESP, São Paulo (SP).

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia VIII. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.46, p.2, 31 jul. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia IX. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.47, p.2, 7 ago. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia X. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.48, p.2, 14 ago. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia XI. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.49, p.2, 21 ago. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia XI[I]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.50, p.2, 28 ago. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia XII[I]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.51, p.2, 4 set. 1960.

UM CÂNTICO para festas de N. Senhora. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.53, p.1, 18 set. 1960.

HINO do catecismo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.57, p.1, 16 out. 1960.

GOMES, Pe. F. Xavier; SILVA, B. P. Cornélio da. Pai, mestre e pastor: hino jubilar a D. Oscar de Oliveira. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.59, p.4, 30 out. 1960.

SCHUBERT, Guilherme. Cântico para a Santa Comunhão. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.67, p.1, 25 dez. 1960.

PRECEITOS da Lei de Deus [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.69, p.1, 8 jan. 1961.

SCHUBERT, Guilherme. Hino Paroquial. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.81, p.4, 2 abr. 1961.

SANTA VITÓRIA, Ir. Maria de. A Nossa Senhora do Carmo [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 3, n.95, p.3, 9 jul. 1961.

SCHUBERT, Guilherme. Hino para Comunhão [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 5, n.220, p.3, 1º dez. 1963.

PROMULGADA a reforma litúrgica. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 5, n.225, p.3, 5 jan. 1964.

Ó VIRGEM da conceição [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 6, n.258, p.2, 23 ago. 1964.

GOUNOD, Charles. Marcha pontifícia [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.303, p.2, 4 jul. 1965.

TANTUM ergo tem letra em vernáculo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.312, p.3, 5 set. 1965.

PARA MISSA cantada em português. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.312, p.3, 5 set. 1965.

BRUNETTI, Aury A. Ofertório da Fraternidade [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.337, p.1, 27 fev. 1966.

RIBEIRO, Wagner. Visita ao maravilhoso reino da música antiga mariananese. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.358, p 1-3, 24 jul. 1966. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D37

A ORIGEM do violão. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.359, p.1, 31 jul. 1966.

SCHUBERT, Guilherme. Comissão Arquidiocesana de Música Sacra: Diálogo na Missa Cantada [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.359, p.3, 31 jul. 1966.

SCHUBERT, Guilherme. Comissão Arquidiocesana de Música Sacra: música sacra, música profana e o Concílio. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.363, p.3, 28 ago. 1966.

HINO Nacional e sua 1ª execução. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.364, p.4, 4 set. 1966.

VASCONCELLOS, Décio de. O Arquivo Eclesiástico da Arquidiocese de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.398, p.4, 30 abr. 1967.

MODERNA música popular brasileira: BN (Bossa Nova). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 9, n.421, p.2, 8 out. 1967.

GOMES, Irene. Um pouco de perfume [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 9, n.439, p.4, 11 fev. 1968.

FREITAS, Victor Figueira. O Hino da Independência e o Hino Nacional. O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.521, p.2, 7 set. 1969. [do *Estado de Minas*, 7/9/67]

A HISTÓRIA da "Noite Feliz". O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.535, p.1, 14 dez. 1969.

SCHUBERT, Guilherme. Diante do presépio [partitura]. O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.535, p.1, 14 dez. 1969.

HINO oficial do VIII Congresso Eucarístico Nacional. O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.557, p.2, 17 mai. 1970.

GOMES, Irene. Um pouco de perfume [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 12, n.602, p.3, 28 mar. 1971.

DIGNIDADE de oração nas músicas destinadas à liturgia: alocução do Papa Paulo VI, em 16 de abril de 1971, às religiosas participantes dum Congresso Nacional Italiano das Associações de Santa Cecília. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.641, p.4, 19 dez. 1971. [do *Osservatore Romano*, 16/4/1971]

NOITE Feliz. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.641, p.4, 19 dez. 1971.

COMISSÃO Arquidiocesana de Música Sacra: o Revmo. Pe. Francisco Xavier Gomes, presidente da Comissão Arquidiocesana de Música Sacra, apresentou, em 26 de fevereiro, ao Revmo. clero reunido em retiro espiritual, este bem elaborado estudo sobre o uso do violão, para acompanhamento de cânticos sacros. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.651, p.3, 5 mar. 1972.

GOMES, Francisco Xavier. Música sacra no matrimônio. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.663, p.3, 28 mai. 1972.

WILLEKE, Frei Venâncio. Francisco Curt Lange: Os irmãos músicos da Irmandade de S. José dos Homens Pardos de Vila Rica in estudos Históricos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras - Marília, n.7, 1968, p.11-78. [FALTARAM AS NOTAS TIPOGRÁFICAS]

INTERESSANTE documentação de músicas, relativas ao canto da paixão do Senhor em manuscrito com iluminuras, no Arquivo da Cúria de Mariana: Sala Especial - Seção de Músicas Antigas. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.678, p.4, 10 set. 1972. Recortes disponíveis em: MMM [142]A1G4P03 D32-36

PENALVA, Pe. José de Almeida. Informe sobre acervo de música sacra dos séc. XVIII e XIX encontrado em Barão de Cocais (Minas Gerais) do Arquivo Eclesiástico de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.684, p.2, 22 out. 1972.

[PENALVA, Pe. José de Almeida]. Informe sobre acervo de música sacra dos séc. XVIII e XIX encontrado em Barão de Cocais (Minas Gerais) do Arquivo Eclesiástico de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.685, p.2 e 4, 29 out. 1972. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D31

PARA A HISTÓRIA da música religiosa na Capitania de Minas Gerais. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.687, p.1, 12 nov. 1972.

PAULO VI e a música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.691, p.1, 10 dez. 1972.

ALGUNS dados da Arquidiocese de Mariana em 1972 / Arquivo de Músicas Antigas. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.694, p.4, 31 dez. 1972.

S.B. A música sacra na liturgia nupcial. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.695, p.2, 7 jan. 1973. [do *Osservatore Romano*, 14/5/1972]
REZENDE FONSECA, Maria da Conceição. Músicas antigas no Arquivo Eclesiástico de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.707, p.3, 1º abr. 1973.
OLIVEIRA, D. Oscar de. A família XIX. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.718, p.1, 3 e 4, 17 jun. 1973.
MÚSICA nas Missas de juventude. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 15, n.734, p.3, 7 out. 1973.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Em defesa do nosso patrimônio de arte sacra e de história: circular do Exmo. Sr. Arcebispo Dom Oscar de Oliveira ao Revmo. clero. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 15, n.741, p.1, 25 nov. 1973.
ALGUNS dados da Arquidiocese de Mariana em 1972 / Museu da Música. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 15, n.746, p.4, 30 dez. 1973.
A VOLTA do canto gregoriano. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.786, p.2, 6 out. 1974.
RIGATTO, José Carlos. Será restaurado o órgão da Sé de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.786, p.4, 6 out. 1974.
O ÓRGÃO da Sé de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.811, p.4, 30 mar. 1975. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D18
MORAES, Geraldo Dutra de. O órgão da catedral de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.818, p.4, 18 mai. 1975.
SEABRA, Armandinho. Música barroca mineira. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.832, p.3, 24 ago. 1975. [de *O Comércio de Amparo*, 24/7/1975]
SCHUBERT, Guilherme; OLIVEIRA, D. Oscar de. Diante do presépio [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.849, p.2-3, 21 dez. 1975.
GOMES, Francisco Xavier; OLIVEIRA, D. Oscar de. Segredo da felicidade [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.859, p.2, 29 fev. 1976.
GOMES, Francisco Xavier; OLIVEIRA, D. Oscar de. Ao Senhor Bom Jesus dos Passos [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.862, p.3, 21 mar. 1976.
FERREIRA, Pe. Pedro. Dom Oscar de Oliveira e a música barroca: artigo publicado no diário Correio de Mariana; transcrição no O Arquidiocesano, a pedido de S. Excia. Revma. D. Hugo Bressane de Araújo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.869, p.1, 9 mai. 1976.
MORAES, Marcelo Albano Ferreira de. 1º Festival de Música Sacra em Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.889, p.2, 26 set. 1976.
CAMPANHA da Fraternidade de 1978: concurso para a música dos cantos litúrgicos. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.910, p.4, 20 fev. 1976.
MORAES, Lauro de. Governador de Minas visita o Museu Arquidiocesano de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.915, p.1, 27 mar. 1977. Recortes disponíveis em: MMM [141]A1G4P02 D78 e [142]A1G4P03 D06
MACIEL, João Marcos Porto. Música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.915, p.2, 27 mar. 1977.
CALLUF, Emir. Música religiosa: onde estão os compositores? *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.915, p.3, 27 mar. 1977. [da *Voz do Paraná*, 9 a 13/3/1977]. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D07
CONCURSO de canto na Holanda. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.930, p.2, 10 jul. 1977.
OLIVEIRA, Alceste Martins de. O gregoriano como a expressão do belo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.930, p.4, 10 jul. 1977.

GOMES, Francisco Xavier; OLIVEIRA, D. Oscar de. Segredo da felicidade [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.963, p.2, 26 fev. 1978.

ÓRGÃO da Catedral de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.966, p.3, 19 mar. 1978. [do *Estado de Minas*, 9/3/1978]

O ÓRGÃO da Sé será restaurado. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 20, n.991, p.1 e 4, 17 set. 1978.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música e canto sacros. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 20, n.1013, p.1, 11 fev. 1979.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Ritos, instrumentos musicais e cantos na casa de Deus. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 20, n.1014, p.1, 18 fev. 1979.

SILVEIRA, Homero. Professor aponta erros de português na nova liturgia e na música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1040, p.3, 19 ago. 1979. [de *A Voz do Paraná*, 21-27/4/1979]

ÓRGÃO da Catedral de Mariana irá dar tese de doutorado em Roma. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1060, p.1, 6 jan. 1980. Recortes disponíveis em: MMM [140]A1G4P01 D25, [141]A1G4P02 D79 (fotocópia) e [142]A1G4P03 D04

ÓRGÃO da Sé. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1072, p.4, 30 mar. 1980. [do *Minas Gerais*, 7/3/1980]

MESTRE-de-capela. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1077, p.4, 4 mai. 1980.

FERREIRA, Pe. Marcello Martiniano. O órgão de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 22, n.1097, p.1 e 4, 21 set. 1980. Recortes disponíveis em: MMM [142]A1G4P02 D73 e [142]A1G4P03 D02

AGUIAR, Abílio José de. As origens do Hino Nacional. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 22, n.1109, p.3, 14 dez. 1980. [*Folha Diocesana*, Patos de Minas, 3/7/1980]

RODRIGUES, Pe. Flávio Carneiro. O último dia em que o órgão da Sé funcionou: memórias do "Mestre Vicente". *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 22, n.1112, p.3, 4 jan. 1981. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D01

SCHUBERT, Guilherme; OLIVEIRA, D. Oscar de. Diante do presépio [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 23, n.1163, p.2-3, 27 dez. 1981.

COIMBRA, Pe. Agostinho de Lourdes. Pe. Francisco Xavier Gomes: preclaro musicista. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 23, n.1170, p.3, 14 fev. 1982.

CAMPOMIZZI FILHO. Sacerdote e músico. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 23, n.1174, p.4, 14 mar. 1982.

OLIVEIRA, D. Oscar de. A música, profana e sacra, expressão do sentimento humano. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 24, n.1209, p.1, 14 nov. 1982.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4 de julho). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1296, p.1, 15 jul. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.21-24 (itens I-III); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.285-289 (itens I-III)]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: continuação da conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4

de julho). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1297, p.1 e 4, 22 jul. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.24-28 (item IV); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.289-293 (item IV)]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: continuação da conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4 de julho). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1298, p.1, 29 jul. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.28-32 (itens V-VIII); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.293-297 (itens V-VIII)]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: continuação da conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4 de julho). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1299, p.1 e 4, 5 ago. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.32-36 (itens IX-XIII); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.297-298 (itens IX-XI)]

REIS, Sandra Loureiro de Freitas. 1º Encontro Nacional de Pesquisa em Música: relatório. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1297, p.2, 29 jul. 1984.

REIS, Sandra Loureiro de Freitas. O significado do 1º Encontro Nacional de Pesquisa em Música. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1297, p.3, 29 jul. 1984. [reimpresso em: REIS, Sandra Loureiro de Freitas. O significado do 1º Encontro Nacional de Pesquisa em Música. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.17-19]

[VIDIGAL, Pe. José Renato Peixoto]. Museu da Música do Arquivo Eclesiástico da Arquidiocese de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1302, p.4, 26 ago. 1984. [reimpresso de forma incompleta em: VIDIGAL, Pe. José Renato Peixoto. Museu da Música do Arquivo Eclesiástico da Arquidiocese de Mariana.. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.37-38; REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.747-748]. Recorte disponível em: MMM [140]A1G4P01 D70

PIMENTA, Fernando. A nova imagem da Catedral da Sé e do órgão de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1310, p.4, 21 out. 1984.

2º ENCONTRO de Música Antiga. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1313, p.4, 11 nov. 1984.

MENEZES, Ivo Porto. O órgão da Catedral da Sé. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.3-4, 16 dez. 1984. Recortes disponíveis em (dois exemplares): MMM [141]A1G4P02 D101a/D101b.

[OLIVEIRA, Dom Oscar de]. Soleníssima reinauguração do órgão da Sé de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.2, 16 dez. 1984. Recorte disponível em: MMM [141]A1G4P02 D99

[OLIVEIRA, Dom Oscar de]. Cantate Domino canticum novum: palavras de Dom Oscar, após o Evangelho da Missa cantada dia 8 de dezembro na Catedral. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.1 e 4, 16 dez. 1984. Recortes disponíveis em (dois exemplares): MMM [141]A1G4P02 D98a/D98b

RESTAURAÇÃO do órgão. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.4, 16 dez. 1984. Recortes disponíveis em (dois exemplares): MMM [141]A1G4P02 D102a/D102b

OLIVEIRA, Dom Oscar. O órgão da Sé. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1322, p.4, 13 jan.1985. Recorte disponível em: MMM[141]A1G4P02 D14.

HINO jubilar de exaltação aos 50 anos de sacerdócio do Exmo. Sr. Dom Oscar de Oliveira, DD. Arcebispo de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1354, p.4, 25 ago. 1985.

GOMES, Pe. F. Xavier; SILVA, B. P. Cornélio da. Pai, mestre e pastor (hino jubilar a D. Oscar de Oliveira). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1363, p.2, 27 out. 1985.

TEMPORADA de concertos de órgão em Mariana - 1986. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1384, p.2-3, 30 mar. 1986.

CONCERTO de órgão, em série, na Catedral de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1385, p.2, 6 abr. 1986.

MÚSICA de Mariana em Washington. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1388, p.3, 4 mai. 1986. [*Diário da Tarde*, Belo Horizonte, 12/4/1986]

CAMPOS, Aluízio de. Música barroca no cenário natural. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1402, p.3, 3 ago. 1986.

[FRADE, Wilson]. A noite barroca. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1401, p.3, 27 jul. 1986. [*Estado de Minas*, 9/7/1986]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Padre João de Deus, preclaro musicógrafo mineiro: 1794-1832. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1412, p.1, 12 out. 1986.

ROCHA, Efraim L. Missa a 8 vozes do Pe. João de Deus. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1412, p.1, 12 out. 1986.

MARTINS, Geraldo Elias. Orquestra e coro "Mestre Vicente". *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1416, p.1, 9 nov. 1986.

COIMBRA, Agostinho de Lourdes. A música e o canto no Vaticano II: conferência do conceituado músico Padre Agostinho de Lourdes Coimbra na reunião do Conselho Presbiterial, dia 13 de maio, na residência episcopal. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1446, p.2 e 4, 7 jun. 1987.

POTENZA, Maria Izabel Adami Carvalho. Música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 29, n.1484, p.3, 28 fev. 1988. [*Estado de Minas*, 4/2/1988]

OLIVEIRA, D. Oscar de. A sagrada liturgia: Constituição "Sacrosanctum Concilium" (do Vaticano II). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 29, n.1488, p.4, 27 mar. 1988.

CONGREGAÇÃO PARA O CULTO DIVINO. Concertos nas igrejas. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 29, n.1499, p.2 e 4, 12 jun. 1988.

O ÓRGÃO de Mariana é considerado um dos melhores do mundo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 31, n.1560, p.2, 20 ago. 1989.

EM. Mariana ouviu órgão e trompete. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 32, n.1629, p.1, 30 dez. 1990.

RECITAL de órgão em Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 32, n.1653, p.1, 16 jun. 1991.

EM. Organista tocou na festa de Corpus Christi em Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 34, n.1708, p.4, 19 jul. 1992.

3. O Arquidiocesano (catálogo em ordem alfabética)

AGUIAR, Abílio José de. As origens do Hino Nacional. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 22, n.1109, p.3, 14 dez. 1980. [*Folha Diocesana*, Patos de Minas, 3/7/1980]

ALGUNS dados da Arquidiocese de Mariana em 1972 / Arquivo de Músicas Antigas. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.694, p.4, 31 dez. 1972.

ALGUNS dados da Arquidiocese de Mariana em 1972 / Museu da Música. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 15, n.746, p.4, 30 dez. 1973.

BRUNETTI, Aury A. Ofertório da Fraternidade [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.337, p.1, 27 fev. 1966.

CALLUF, Emir. Música religiosa: onde estão os compositores? *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.915, p.3, 27 mar. 1977. [da *Voz do Paraná*, 9 a 13/3/1977]. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D07

CAMPANHA da Fraternidade de 1978: concurso para a música dos cantos litúrgicos. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.910, p.4, 20 fev. 1976.

CAMPOMIZZI FILHO. Sacerdote e músico. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 23, n.1174, p.4, 14 mar. 1982.

CAMPOS, Aluízio de. Música barroca no cenário natural. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1402, p.3, 3 ago. 1986.

COIMBRA, Agostinho de Lourdes. A música e o canto no Vaticano II: conferência do conceituado músico Padre Agostinho de Lourdes Coimbra na reunião do Conselho Presbiterial, dia 13 de maio, na residência episcopal. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1446, p.2 e 4, 7 jun. 1987.

COIMBRA, Pe. Agostinho de Lourdes. Pe. Francisco Xavier Gomes: preclaro musicista. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 23, n.1170, p.3, 14 fev. 1982.

COMISSÃO Arquidiocesana de Música Sacra: o Revmo. Pe. Francisco Xavier Gomes, presidente da Comissão Arquidiocesana de Música Sacra, apresentou, em 26 de fevereiro, ao Revmo. clero reunido em retiro espiritual, este bem elaborado estudo sobre o uso do violão, para acompanhamento de cânticos sacros. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.651, p.3, 5 mar. 1972.

CONCERTO de órgão, em série, na Catedral de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1385, p.2, 6 abr. 1986.

CONCURSO de canto na Holanda. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.930, p.2, 10 jul. 1977.

CONGREGAÇÃO PARA O CULTO DIVINO. Concertos nas igrejas. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 29, n.1499, p.2 e 4, 12 jun. 1988.

DIGNIDADE de oração nas músicas destinadas à liturgia: alocução do Papa Paulo VI, em 16 de abril de 1971, às religiosas participantes dum Congresso Nacional

Italiano das Associações de Santa Cecília. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.641, p.4, 19 dez. 1971. [do *Osservatore Romano*, 16/4/1971]

EM. Mariana ouviu órgão e trompete. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 32, n.1629, p.1, 30 dez. 1990.

EM. Organista tocou na festa de Corpus Christi em Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 34, n.1708, p.4, 19 jul. 1992.

FERREIRA, Pe. Marcello Martiniano. O órgão de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 22, n.1097, p.1 e 4, 21 set. 1980. Recortes disponíveis em: MMM [142]A1G4P02 D73 e [142]A1G4P03 D02

FERREIRA, Pe. Pedro. Dom Oscar de Oliveira e a música barroca: artigo publicado no diário Correio de Mariana; transcrição no O Arquidiocesano, a pedido de S. Excia. Revma. D. Hugo Bressane de Araújo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.869, p.1, 9 mai. 1976.

[FRADE, Wilson]. A noite barroca. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1401, p.3, 27 jul. 1986. [*Estado de Minas*, 9/7/1986]

FREITAS, Victor Figueira. O Hino da Independência e o Hino Nacional. O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.521, p.2, 7 set. 1969. [do *Estado de Minas*, 7/9/67]

GOMES, Francisco Xavier. Música sacra no matrimônio. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.663, p.3, 28 mai. 1972.

GOMES, Francisco Xavier; OLIVEIRA, D. Oscar de. Ao Senhor Bom Jesus dos Passos [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.862, p.3, 21 mar. 1976.

GOMES, Francisco Xavier; OLIVEIRA, D. Oscar de. Segredo da felicidade [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.859, p.2, 29 fev. 1976.

GOMES, Francisco Xavier; OLIVEIRA, D. Oscar de. Segredo da felicidade [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.963, p.2, 26 fev. 1978.

GOMES, Irene. Um pouco de perfume [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 9, n.439, p.4, 11 fev. 1968.

GOMES, Irene. Um pouco de perfume [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 12, n.602, p.3, 28 mar. 1971.

GOMES, Pe. F. Xavier; SILVA, B. P. Cornélio da. Pai, mestre e pastor: hino jubilar a D. Oscar de Oliveira. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.59, p.4, 30 out. 1960.

GOMES, Pe. F. Xavier; SILVA, B. P. Cornélio da. Pai, mestre e pastor (hino jubilar a D. Oscar de Oliveira). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1363, p.2, 27 out. 1985.

GOUNOD, Charles. Marcha pontifícia [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.303, p.2, 4 jul. 1965.

HINO do catecismo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.57, p.1, 16 out. 1960.

HINO jubilar de exaltação aos 50 anos de sacerdócio do Exmo. Sr. Dom Oscar de Oliveira, DD. Arcebispo de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1354, p.4, 25 ago. 1985.

HINO Nacional e sua 1ª execução. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.364, p.4, 4 set. 1966.

HINO oficial do VIII Congresso Eucarístico Nacional. O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.557, p.2, 17 mai. 1970.

A HISTÓRIA da “Noite Feliz”. O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.535, p.1, 14 dez. 1969.

INTERESSANTE documentação de músicas, relativas ao canto da paixão do Senhor em manuscrito com iluminuras, no Arquivo da Cúria de Mariana: Sala Especial -

Seção de Músicas Antigas. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.678, p.4, 10 set. 1972. Recortes disponíveis em: MMM [142]A1G4P03 D32-36

MACIEL, João Marcos Porto. Música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.915, p.2, 27 mar. 1977.

MARTINS, Geraldo Elias. Orquestra e coro "Mestre Vicente". *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1416, p.1, 9 nov. 1986.

MENEZES, Ivo Porto. O órgão da Catedral da Sé. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.3-4, 16 dez. 1984. Recortes disponíveis em (dois exemplares): MMM [141]A1G4P02 D101a/D101b.

MESTRE-de-capela. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1077, p.4, 4 mai. 1980.

MODERNA música popular brasileira: BN (Bossa Nova). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 9, n.421, p.2, 8 out. 1967.

MORAES, Geraldo Dutra de. O órgão da catedral de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.818, p.4, 18 mai. 1975.

MORAES, Lauro de. Governador de Minas visita o Museu Arquidiocesano de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.915, p.1, 27 mar. 1977. Recortes disponíveis em: MMM [141]A1G4P02 D78 e [142]A1G4P03 D06

MORAES, Marcelo Albano Ferreira de. 1º Festival de Música Sacra em Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 18, n.889, p.2, 26 set. 1976.

MÚSICA de Mariana em Washington. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1388, p.3, 4 mai. 1986. [*Diário da Tarde*, Belo Horizonte, 12/4/1986]

MÚSICA nas Missas de juventude. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 15, n.734, p.3, 7 out. 1973.

NOITE Feliz. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 13, n.641, p.4, 19 dez. 1971.

O ÓRGÃO da Sé de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.811, p.4, 30 mar. 1975. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D18

O ÓRGÃO da Sé será restaurado. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 20, n.991, p.1 e 4, 17 set. 1978.

O ÓRGÃO de Mariana é considerado um dos melhores do mundo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 31, n.1560, p.2, 20 ago. 1989.

Ó VIRGEM da conceição [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 6, n.258, p.2, 23 ago. 1964.

OLIVEIRA, Alceste Martins de. O gregoriano como a expressão do belo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.930, p.4, 10 jul. 1977.

[OLIVEIRA, Dom Oscar de]. Cantate Domino canticum novum: palavras de Dom Oscar, após o Evangelho da Missa cantada dia 8 de dezembro na Catedral. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.1 e 4, 16 dez. 1984. Recortes disponíveis em (dois exemplares): MMM [141]A1G4P02 D98a/D98b

OLIVEIRA, D. Oscar de. A família XIX. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.718, p.1, 3 e 4, 17 jun. 1973.

OLIVEIRA, D. Oscar de. A música, profana e sacra, expressão do sentimento humano. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 24, n.1209, p.1, 14 nov. 1982.

OLIVEIRA, D. Oscar de. A sagrada liturgia: Constituição "Sacrosanctum Concilium" (do Vaticano II). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 29, n.1488, p.4, 27 mar. 1988.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Em defesa do nosso patrimônio de arte sacra e de história: circular do Exmo. Sr. Arcebispo Dom Oscar de Oliveira ao Revmo. clero. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 15, n.741, p.1, 25 nov. 1973.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4 de julho). *O*

Arquidiocesano, Mariana, ano 26, n.1296, p.1, 15 jul. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.21-24 (itens I-III); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.285-289 (itens I-III)]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: continuação da conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4 de julho). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1297, p.1 e 4, 22 jul. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.24-28 (item IV); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.289-293 (item IV)]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: continuação da conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4 de julho). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1298, p.1, 29 jul. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.28-32 (itens V-VIII); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.293-297 (itens V-VIII)]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música a serviço da arte e da fé: continuação da conferência pronunciada, dia 2 de julho na Cúria Metropolitana de Mariana, junto do Museu da Música, por ocasião do I Congresso Nacional de Pesquisa em Música (de 1º a 4 de julho). *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1299, p.1 e 4, 5 ago. 1984. [reimpresso em: OLIVEIRA, Dom Oscar de. Música a serviço da arte e da fé. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.32-36 (itens IX-XIII); REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.297-298 (itens IX-XI)]

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música e canto sacros. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 20, n.1013, p.1, 11 fev. 1979.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia I. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 1, n.39, p.2-3, 12 jun. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia II: música proibida e música recomendável nas solenidades de casamentos. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 1, n.40, p.?, 19? jun. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia III. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.41, p.2, 29 jun. 1960.

OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia IV. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.42, p.3, 3 jul. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia IX. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.47, p.2, 7 ago. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia V. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.43, p.2, 10 jul. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia VI. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.44, p.2, 16 jul. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia VI[I]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.45, p.2, 24 jul. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia VIII. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.46, p.2, 31 jul. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia X. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.48, p.2, 14 ago. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia XI. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.49, p.2, 21 ago. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia XI[I]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.50, p.2, 28 ago. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Música sacra e liturgia XII[I]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.51, p.2, 4 set. 1960.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Padre João de Deus, preclaro musicógrafo mineiro: 1794-1832. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1412, p.1, 12 out. 1986.
OLIVEIRA, D. Oscar de. Ritos, instrumentos musicais e cantos na casa de Deus. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 20, n.1014, p.1, 18 fev. 1979.
[OLIVEIRA, Dom Oscar de]. Soleníssima reinauguração do órgão da Sé de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.2, 16 dez. 1984. Recorte disponível em: MMM [141]A1G4P02 D99
OLIVEIRA, Dom Oscar. O órgão da Sé. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1322, p.4, 13 jan.1985. Recorte disponível em: MMM[141]A1G4P02 D14.
ÓRGÃO da Catedral de Mariana irá dar tese de doutorado em Roma. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1060, p.1, 6 jan. 1980. Recortes disponíveis em: MMM [140]A1G4P01 D25, [141]A1G4P02 D79 (fotocópia) e [142]A1G4P03 D04
ÓRGÃO da Catedral de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 19, n.966, p.3, 19 mar. 1978. [do *Estado de Minas*, 9/3/1978]
ÓRGÃO da Sé. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1072, p.4, 30 mar. 1980. [do *Minas Gerais*, 7/3/1980]
A ORIGEM do violão. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.359, p.1, 31 jul. 1966.
PARA A HISTÓRIA da música religiosa na Capitania de Minas Gerais. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.687, p.1, 12 nov. 1972.
PARA MISSA cantada em português. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.312, p.3, 5 set. 1965.
PAULO VI e a música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.691, p.1, 10 dez. 1972.
PENALVA, Pe. José de Almeida. Informe sobre acervo de música sacra dos séc. XVIII e XIX encontrado em Barão de Cocais (Minas Gerais) do Arquivo Eclesiástico de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.684, p.2, 22 out. 1972.
[PENALVA, Pe. José de Almeida]. Informe sobre acervo de música sacra dos séc. XVIII e XIX encontrado em Barão de Cocais (Minas Gerais) do Arquivo

Eclesiástico de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.685, p.2 e 4, 29 out. 1972. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D31

PIMENTA, Fernando. A nova imagem da Catedral da Sé e do órgão de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1310, p.4, 21 out. 1984.

POTENZA, Maria Izabel Adami Carvalho. Música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 29, n.1484, p.3, 28 fev. 1988. [*Estado de Minas*, 4/2/1988]

PRECEITOS da Lei de Deus [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.69, p.1, 8 jan. 1961.

PROMULGADA a reforma litúrgica. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 5, n.225, p.3, 5 jan. 1964.

RECITAL de órgão em Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 32, n.1653, p.1, 16 jun. 1991.

REIS, Sandra Loureiro de Freitas. 1º Encontro Nacional de Pesquisa em Música: relatório. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1297, p.2, 29 jul. 1984.

REIS, Sandra Loureiro de Freitas. O significado do 1º Encontro Nacional de Pesquisa em Música. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1297, p.3, 29 jul. 1984. [reimpresso em: REIS, Sandra Loureiro de Freitas. O significado do 1º Encontro Nacional de Pesquisa em Música. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.17-19]

RESTAURAÇÃO do órgão. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1318, p.4, 16 dez. 1984. Recortes disponíveis em (dois exemplares): MMM [141]A1G4P02 D102a/D102b

REZENDE FONSECA, Maria da Conceição. Músicas antigas no Arquivo Eclesiástico de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.707, p.3, 1º abr. 1973.

RIBEIRO, Wagner. Visita ao maravilhoso reino da música antiga mariananese. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.358, p 1-3, 24 jul. 1966. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D37

RIGATTO, José Carlos. Será restaurado o órgão da Sé de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.786, p.4, 6 out. 1974.

ROCHA, Efraim L. Missa a 8 vozes do Pe. João de Deus. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 28, n.1412, p.1, 12 out. 1986.

RODRIGUES, Pe. Flávio Carneiro. O último dia em que o órgão da Sé funcionou: memórias do "Mestre Vicente". *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 22, n.1112, p.3, 4 jan. 1981. Recorte disponível em: MMM [142]A1G4P03 D01

S.B. A música sacra na liturgia nupcial. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.695, p.2, 7 jan. 1973. [do *Osservatore Romano*, 14/5/1972]

SANTA VITÓRIA, Ir. Maria de. A Nossa Senhora do Carmo [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 3, n.95, p.3, 9 jul. 1961.

SCHUBERT, Guilherme. Cântico para a Santa Comunhão. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.67, p.1, 25 dez. 1960.

SCHUBERT, Guilherme. Comissão Arquidiocesana de Música Sacra: Diálogo na Missa Cantada [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.359, p.3, 31 jul. 1966.

SCHUBERT, Guilherme. Comissão Arquidiocesana de Música Sacra: música sacra, música profana e o Concílio. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.363, p.3, 28 ago. 1966.

SCHUBERT, Guilherme. Diante do presépio [partitura]. O *Arquidiocesano*, Mariana, ano 11, n.535, p.1, 14 dez. 1969.

SCHUBERT, Guilherme. Hino para Comunhão [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 5, n.220, p.3, 1º dez. 1963.

SCHUBERT, Guilherme. Hino Paroquial. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.81, p.4, 2 abr. 1961.

SCHUBERT, Guilherme; OLIVEIRA, D. Oscar de. Diante do presépio [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.849, p.2-3, 21 dez. 1975.

SCHUBERT, Guilherme; OLIVEIRA, D. Oscar de. Diante do presépio [partitura]. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 23, n.1163, p.2-3, 27 dez. 1981.

SEABRA, Armandinho. Música barroca mineira. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 17, n.832, p.3, 24 ago. 1975. [de *O Comércio de Amparo*, 24/7/1975]

2º ENCONTRO de Música Antiga. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1313, p.4, 11 nov. 1984.

SILVEIRA, Homero. Professor aponta erros de português na nova liturgia e na música sacra. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 21, n.1040, p.3, 19 ago. 1979. [de *A Voz do Paraná*, 21-27/4/1979]

TANTUM ergo tem letra em vernáculo. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 7, n.312, p.3, 5 set. 1965.

TEMPORADA de concertos de órgão em Mariana - 1986. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 27, n.1384, p.2-3, 30 mar. 1986.

UM CÂNTICO para festas de N. Senhora. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 2, n.53, p.1, 18 set. 1960.

VASCONCELLOS, Décio de. O Arquivo Eclesiástico da Arquidiocese de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 8, n.398, p.4, 30 abr. 1967.

[VIDIGAL, Pe. José Renato Peixoto]. Museu da Música do Arquivo Eclesiástico da Arquidiocese de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 26, n.1302, p.4, 26 ago. 1984. [reimpresso de forma incompleta em: VIDIGAL, Pe. José Renato Peixoto. Museu da Música do Arquivo Eclesiástico da Arquidiocese de Mariana. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, Mariana, MG, 1 a 4 de julho de 1984. *Anais*. Belo Horizonte, Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da UFMG e Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, 1985. p.37-38; REZENDE, Maria da Conceição de. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. p.747-748]. Recorte disponível em: MMM [140]A1G4P01 D70

A VOLTA do canto gregoriano. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 16, n.786, p.2, 6 out. 1974.

WILLEKE, Frei Venâncio. Francisco Curt Lange: Os irmãos músicos da Irmandade de S. José dos Homens Pardos de Vila Rica in estudos Históricos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras - Marília, n.7, 1968, p.11-78. [FALTARAM AS NOTAS TIPOGRÁFICAS]